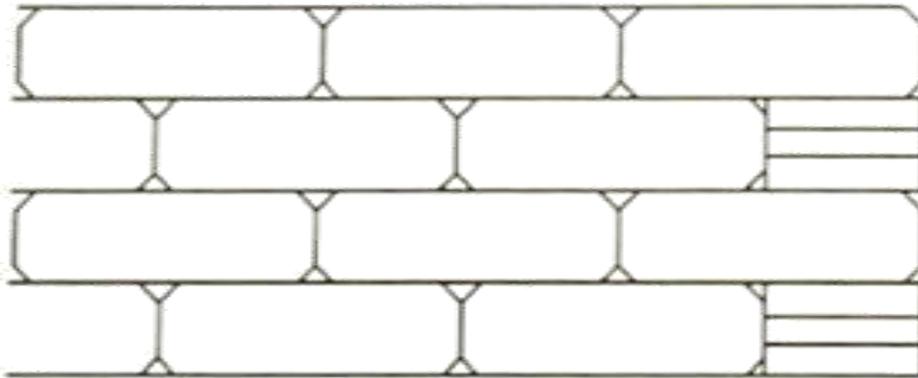


9. TERMINACIONES

FORMULAS Y TECNICAS PARA VARIAS TERMINACIONES

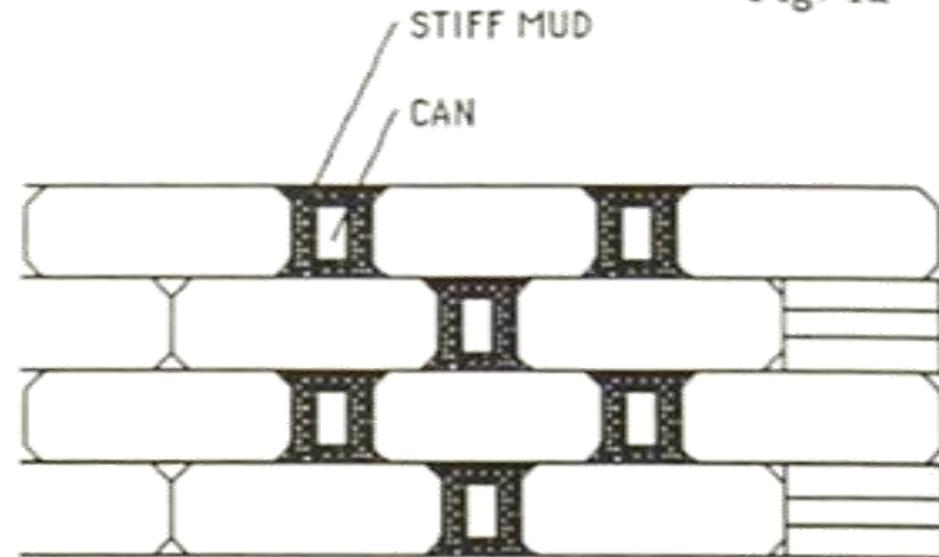
Las técnicas de terminaciones involucran algunos métodos hágalo-usted-mismo (HUM) y algunos métodos de revocado profesional. Los métodos HUM son presentados paso a paso con referencias a contratistas revocadores cuando sea necesario.

Fig. 1



TIRES BEFORE PACKING

Fig. 1a



STEP 1

RELLENO DE NEUMÁTICOS- PASO 1

Se puede empezar a rellenar los espacios entre los neumáticos ni bien termine de ubicarlos en su lugar. El paso 1 es simplemente tirar dos puñados de barro (stuff-mud) en el espacio entre dos neumáticos y luego insertar una lata de aluminio en el barro. La lata ayuda a disminuir la cantidad de barro necesario y facilita su secado.

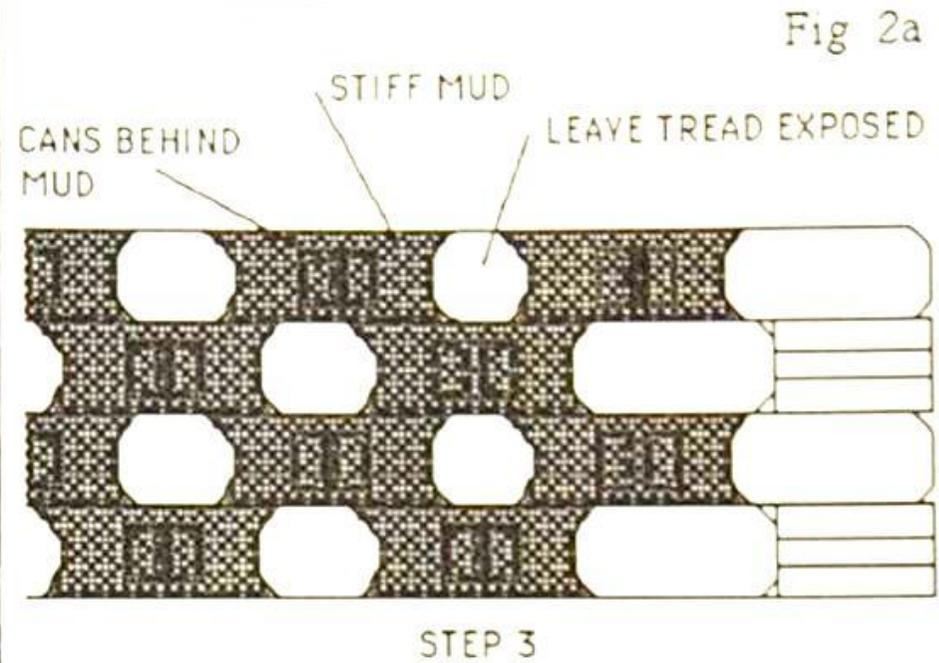
Este trabajo puede ser muy difícil o muy fácil dependiendo de la consistencia del barro. El barro es una mezcla de 1 parte de barro tierra y 1 de arena gruesa, y 4 puñados dobles de paja cortada por cada carga en la hormigonera eléctrica. Esto es equivalente con una carga de carretilla. Mezcle la arena,-

-la tierra y el agua en la hormigonera hasta que quede líquida (soupy), luego agregue la paja hasta que la mezcla quede tan espesa que apenas se mueva en la hormigonera.

Humedezca los neumáticos y arroje el barro encima.

La paja para este trabajo es parte de un fardo que se pasa por un molino de martillos. La paja sale en fibras de 2,5 cm. de largo. Pregunte en alguna tienda de granos para encontrar a alguien con un molino de martillos. Un triturador de hojas también puede cumplir la misma función.

Si el barro está muy líquido y corredizo, este trabajo es casi imposible. **SE NECESITA BARRO CONSISTENTE PARA ESTE TRABAJO.**



RELLENO DE NEUMÁTICOS PASOS 2 + 3

Primero deja que se seque el paso 1. El barro nuevo nunca debe ser colocado sobre barro húmedo, pero siempre moja la superficie del barro seco cuando apliques barro nuevo. Humedecer el barro seco con una manguera funciona bien. Usa barro con la misma consistencia que en el paso 1. Arroja (slam) dos puñados dobles de barro en los huecos que quedaron del paso 1. Cubre las latas de aluminio con barro y coloca dos latas más (Fig.2a).

Deja que esto seque y, con las manos, arroja y presione más barro (puede que se requieran dos capas) hasta que el barro cubra los huecos llegando al plano de las marcas de rodadura de los neumáticos. El resultado debería ser una pared de barro con pequeños huecos donde se vean las marcas de rodadura de los neumáticos (Fig.2a). Esta pared debería quedar casi plana.

El trazado de los cables de electricidad debería hacerse entre los pasos 1 y 2.

Fig. 3

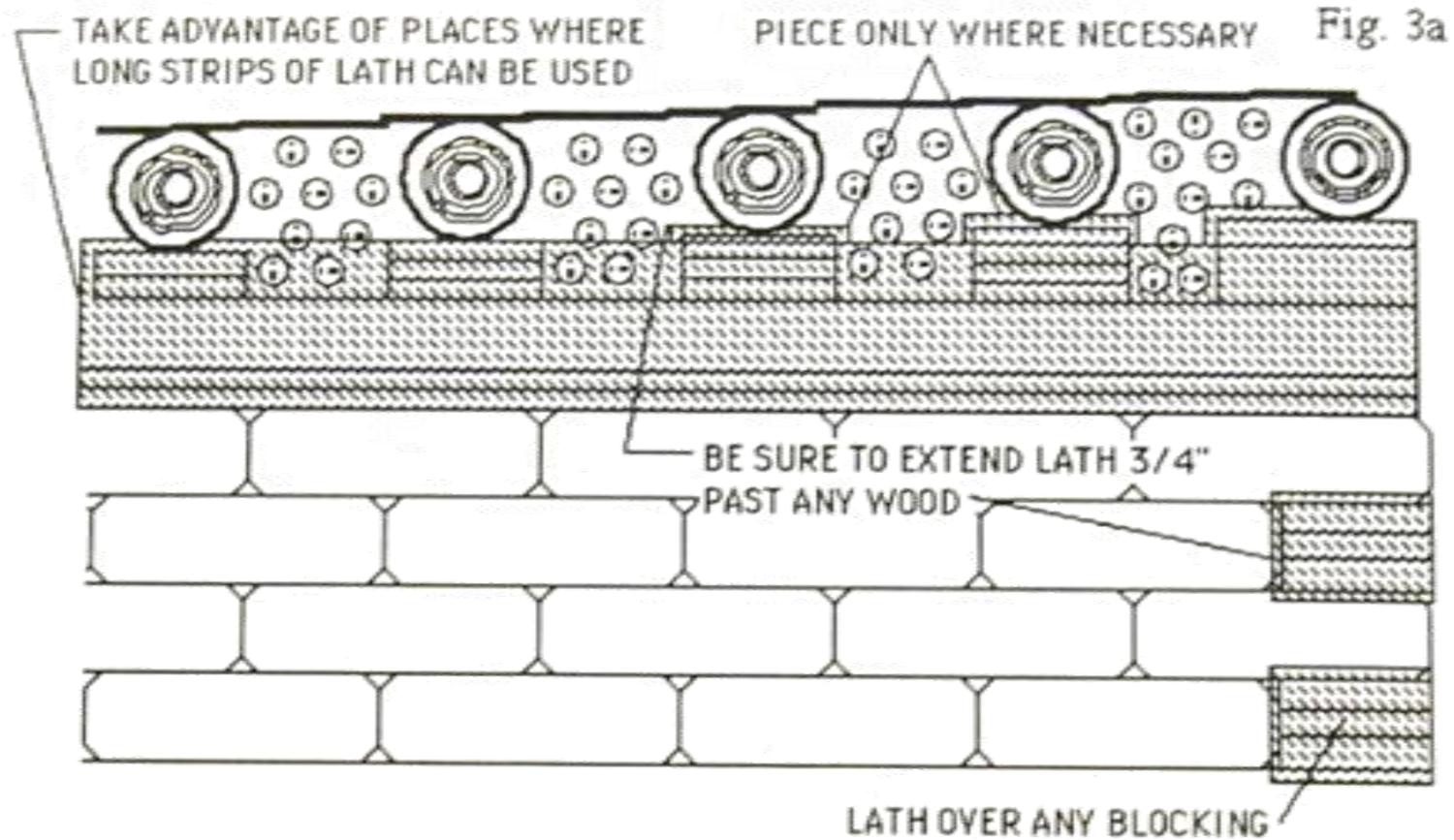
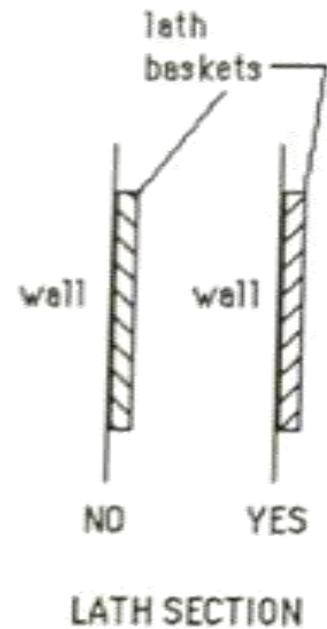
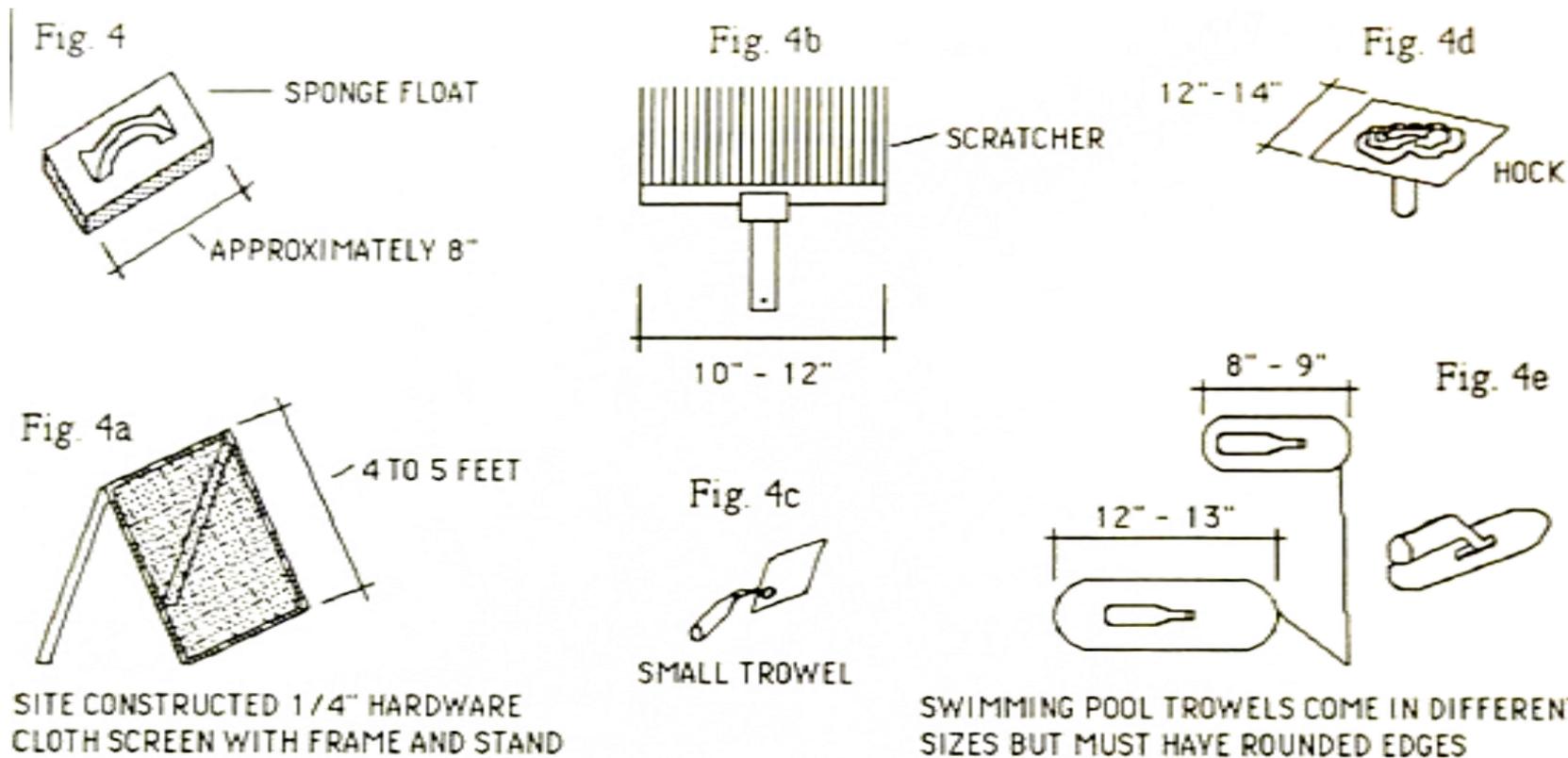


Fig. 3a

PREPARACIÓN PARA LA CAPA (MANO) GRUESA

El estante que se forma sobre la pared de neumáticos donde se encuentran los suplementos y el relleno de latas debe ser preparado para la primera capa de barro. Las latas tendrían que haber sido colocadas con las bocas hacia afuera. Esto proporciona un agarre natural para recibir el revoque grueso. La madera debería estar cubierta con plástico de 150 micrones engrapado. Arriba de esto clave malla metálica con clavos de techo de 40mm (1-1/2"). Si miras con detenimiento, notarás que los agujeros en-

-la malla metálica están ubicados en un ángulo. En un sentido se forman pequeñas "canastitas" que retienen el revoque. En el otro sentido el ángulo permite que el revoque se deslice. Alinea los canastitos hacia arriba siempre que puedas (ver sección de malla más arriba) así el revoque se adherirá a la malla mucho mejor. Recuerda permitir que la malla cuelgue un poco alrededor de la madera. La malla siempre solapa juntas entre materiales distintos.



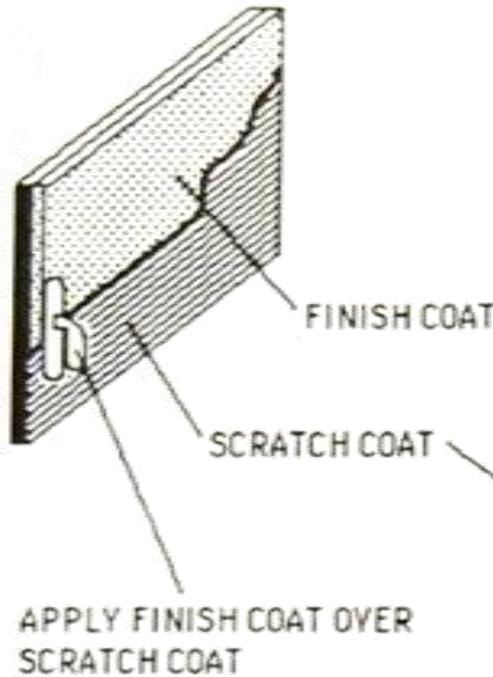
CAPA (MANO) GRUESA

Ahora que todas las superficies están preparadas, estás listo para aplicar la mano gruesa. Esta mano se aplica con llanas para piletas de natación que tienen bordes redondos (Fig.4e). También es bueno tener un plato (Fig. 4d) para sostener el barro. La mezcla sigue siendo 1 parte de tierra del terreno y 1 de arena. Sin embargo, la tierra debe ser tamizada en una pantalla de 6mm (1/4"). (Fig. 4a) y la arena debe ser arena para revoque. Nuevamente, mezcle los elementos con las proporciones indicadas con consistencia líquida (soupy) y agrega paja cortada hasta que la mezcla se rigidice. Esta mezcla no es tan rígida como la-

-que se usó para rellenar los neumáticos. Debe ser capaz de ser aplicada y desparramada con la llana.

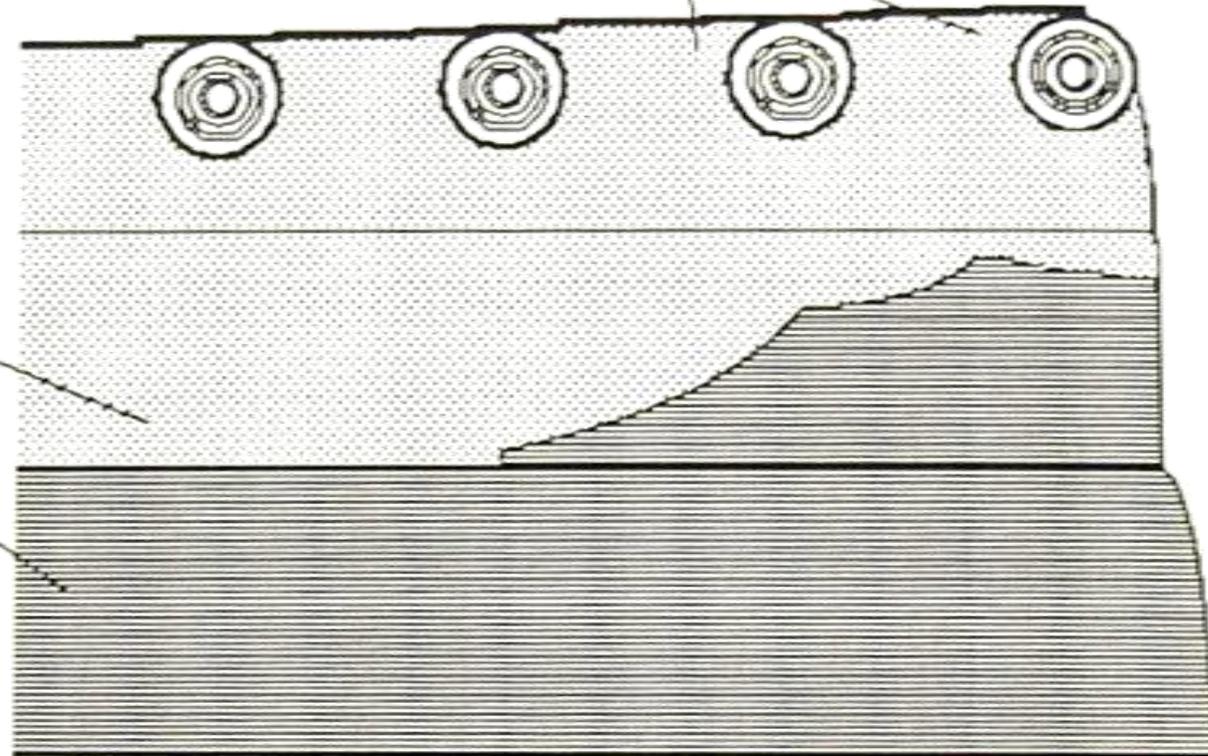
A veces dos manos de grueso son necesarias para darle a la pared la forma deseada. Asegúrese que la primera mano este seca antes de aplicar la segunda. Nunca aplique barro nuevo sobre el que todavía no se seco. Raspe el barro horizontalmente con una rasqueta (Fig. 4b) antes que se seque. Esto hace que la superficie sea lo suficientemente áspera para recibir la mano final. Asegúrate que todas las superficies sean rascadas mientras están húmedas antes de pasar al revoque fino.

Fig. 5



START FINISH MUD IN THESE AREAS

Fig. 5a



MANO DE TERMINACIÓN (REVOQUE FINO)

El barro de terminación se hace con diferentes proporciones de arena y tierra. La proporción usada es generalmente 2 partes (arena fina o de revoque) y 1 de tierra (tamizada), con la misma cantidad de paja. Sin embargo, esto puede variar dependiendo del contenido de arcilla de la tierra del terreno. Haz varios parches cuadrados de 1x1m para probar distintas cantidades de arena en la mezcla, comenzando por una relación 2 a 1. Busca una fórmula que no tenga fisuras. Cuando obtengas una mezcla que funcione, estás listo para hacer una pared completa.

Es mejor empezar por la parte de arriba alrededor de las vigas. Estas áreas son las más pequeñas y oscuras por lo que son las indicadas para empezar a aprender la naturaleza del barro. Primero humedezca bien la pared con el rocío fino de una manguera, luego aplica el barro con la llana pequeña para las áreas pequeñas. Una vez que obtengas el perfil deseado en la pared, puedes obtener una superficie suave rociando el barro con un rociador de plantas. Rocía (para humedecer levemente la superficie) y aplica la llana hasta que obtengas una superficie suave. Haz esto una y otra vez, suavizando el

-barro con aplicaciones regulares y controlados de la llana. Rociar la superficie es lo que mejora la suavidad y permite trabajar la superficie hasta obtener la terminación deseada. Nunca apliques una capa de barro de terminación más gruesa que 1,30 cm. porque se puede quebrar. Nunca dejes el barro de terminación secarse directamente al sol. Ponga una lona sobre la ventana si es necesario para darle sombra. Si no va a pintar el barro, debe “diseñar donde Irán las costuras” (donde empieza y termina de aplicar barro en cada sesión) ya que éstas se van a ver. Planee la aplicación de barro en una sección de la pared para que las uniones sean en una esquina o escondidas por algo.

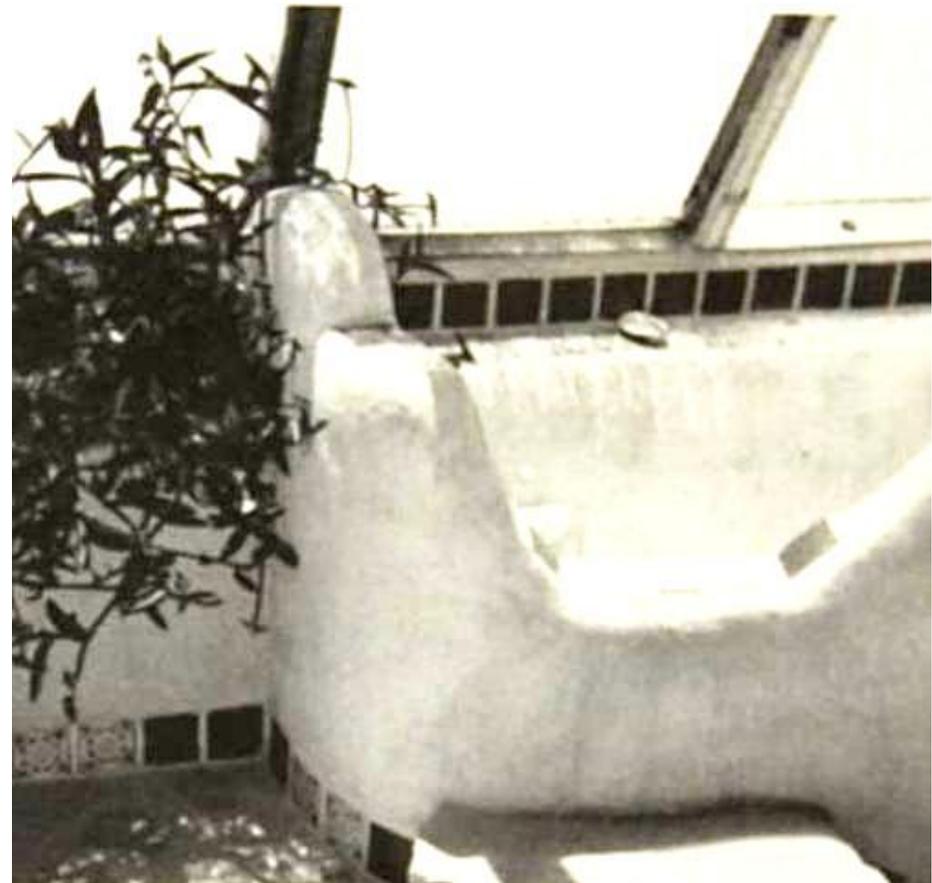
TERMINACIONES ALTERNATIVAS

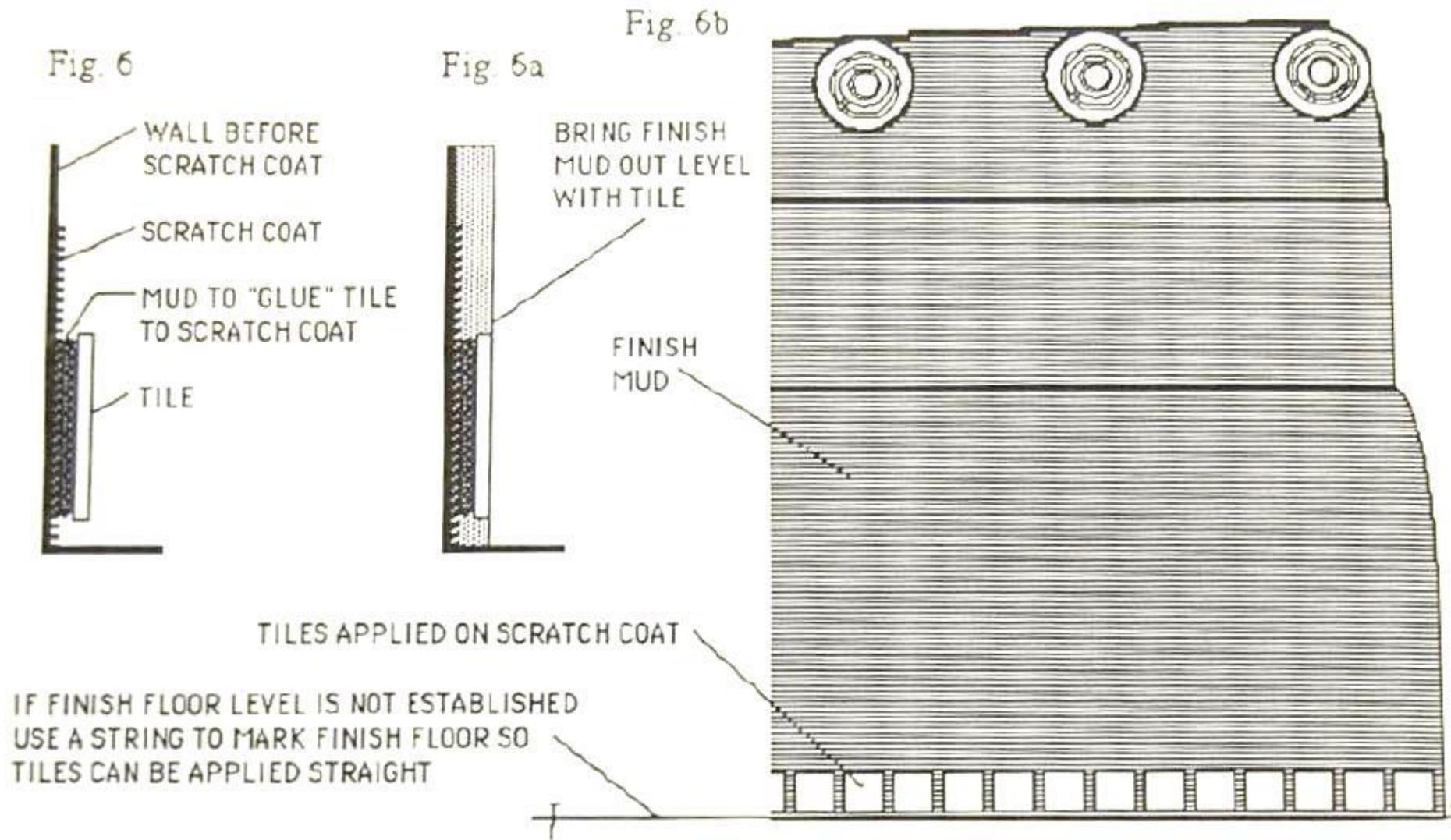
El barro de terminación puede ser pintado con látex, esmalte o pintura epoxi. Las grietas pueden ser cubiertas y pintada. La pintura hace el barro más duradero y la pared más refinada pero también puede reducir la cantidad de energía solar absorbida por la pared.

Hay un producto disponible en casas de construcción llamado “Structolite”. Es un revoque duro que se puede aplicar sobre el revoque grueso. Este hace que la superficie sea más duradera que el revoque con barro, pero su aplicación requiere de un yesero profesional.

Las compañías de estuco ahora tienen diferentes productos acrílicos que vienen de diferentes colores y se les puede pintar, alisar o rociar.

Consulte en un corralón. Todos estos productos pueden ser aplicados sobre Barro de Terminación. La idea sería obtener la forma que desee con barro y luego usar cualquier producto acrílico para la terminación.



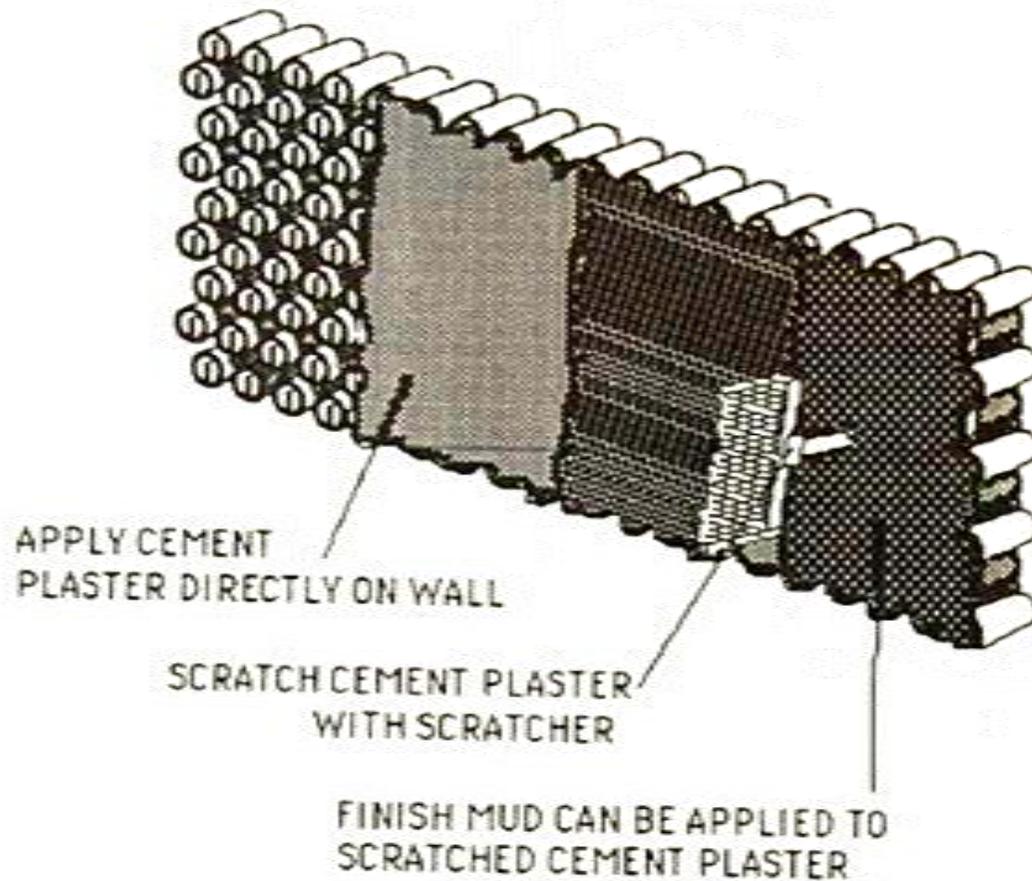


ZÓCALOS

Una vez que haya pasado el revoque grueso, es hora de decidir si quiere o no tener azulejos en la base de las paredes (zócalos). Poner zócalos es bueno porque protegen la pared del barrido, limpiado y aspirado que siempre tienden a rayar la base de las paredes. Los zócalos se instalan marcando

-un nivel para el piso terminado con una cuerda, excepto que su piso ya esté terminado, y pegando los azulejos a la pared con una mezcla de barro. Sumerja los azulejos en agua y moje la pared, luego aplique el barro atrás de los azulejos y presiónelo contra la pared (Fig. 6). Separe los azulejos la medida del grosor de un dedo. Complete la junta hasta el plano de los azulejos con barro de terminación (Fig.6 a+ b).

Fig. 7



REVOCANDO PAREDES DE LATAS DE ALUMINIO

Las paredes de latas de aluminio deben tener las bocas hacia fuera (Fig. 7 arriba y 43 a, página 155). Esto crea una superficie que permite que el revoque se afirme. Cuando las paredes de latas de aluminio están terminadas de los dos lados (como en un tabique), entonces alterne la dirección de las bocas mientras construye la pared (Fig. 8 a página 162). Esto hace que la superficie rugosa que ayuda a sostener mejor el revoque esté presente en los dos lados.

Estas paredes siempre deben recibir revoque grueso de cemento para darle más resistencia a la pared ya que el cemento **ES** lo que le da fuerza a la pared. Para esto se usa una mezcla de una parte de cemento Portland y tres de arena fina. Humedezca la pared y aplique el revoque con una llana con puntas redondeadas, luego ráspela horizontalmente con una rasqueta (Fig. 7). El barro de terminación puede ser aplicado sobre esta capa de cemento y yeso si desea combinar la terminación con los neumáticos.

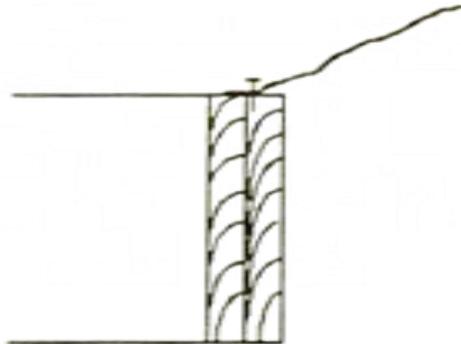
Si está terminando la pared con algo que no sea barro (como estuco), si la pared esta en el baño o es una pared exterior, entonces el paso siguiente luego de aplicar la primera mano de revoque cemento es aplicar una "capa marrón" (floated-brown coat). Esto es simplemente otra capa de la misma mezcla (una parte de Portland por tres de arena fina, algunas personas agregan media parte de mampostería (masonry cement) a la formula). Esta capa es para darle forma a la pared, entonces, después de haberla alisado con una llana se le pasa un fratacho de fieltro (sponge float) (Fig.4 Pág. 177). Esta es una técnica de construcción estándar y cualquier albañil lo puede ayudar. Cualquier revoque siempre se debe dejar secar sin exposición al sol directo así se evita que se quiebre por haberse secado muy rápido.

Luego de haber aplicado la capa marrón, se puede aplicar estuco, Structolite o cualquier tipo de revoque duro. Consulte con un albañil si no quiere un acabado de barro.

Los acabados de barro para interior no se limitan solo al Noreste. Son muy durables (especialmente con pintura) y pueden ser aplicados fácilmente por cualquier persona. Diferentes regiones del país pueden requerir mas experimentación antes de obtener la formula correcta.

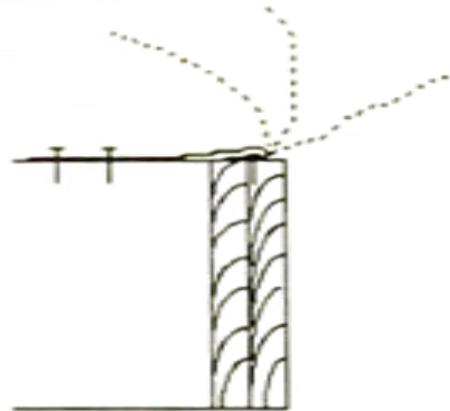


Fig. 8
NAIL LATH INTO FIRST MEMBER
OF JAMB



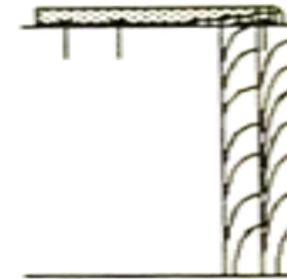
STEP 1

Fig. 8a
BEND LATH OVER AND NAIL
INTO WALL

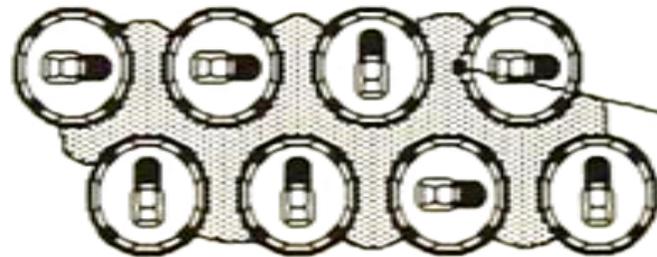


STEP 2

Fig. 8b
PLASTER OVER LATH



STEP 3



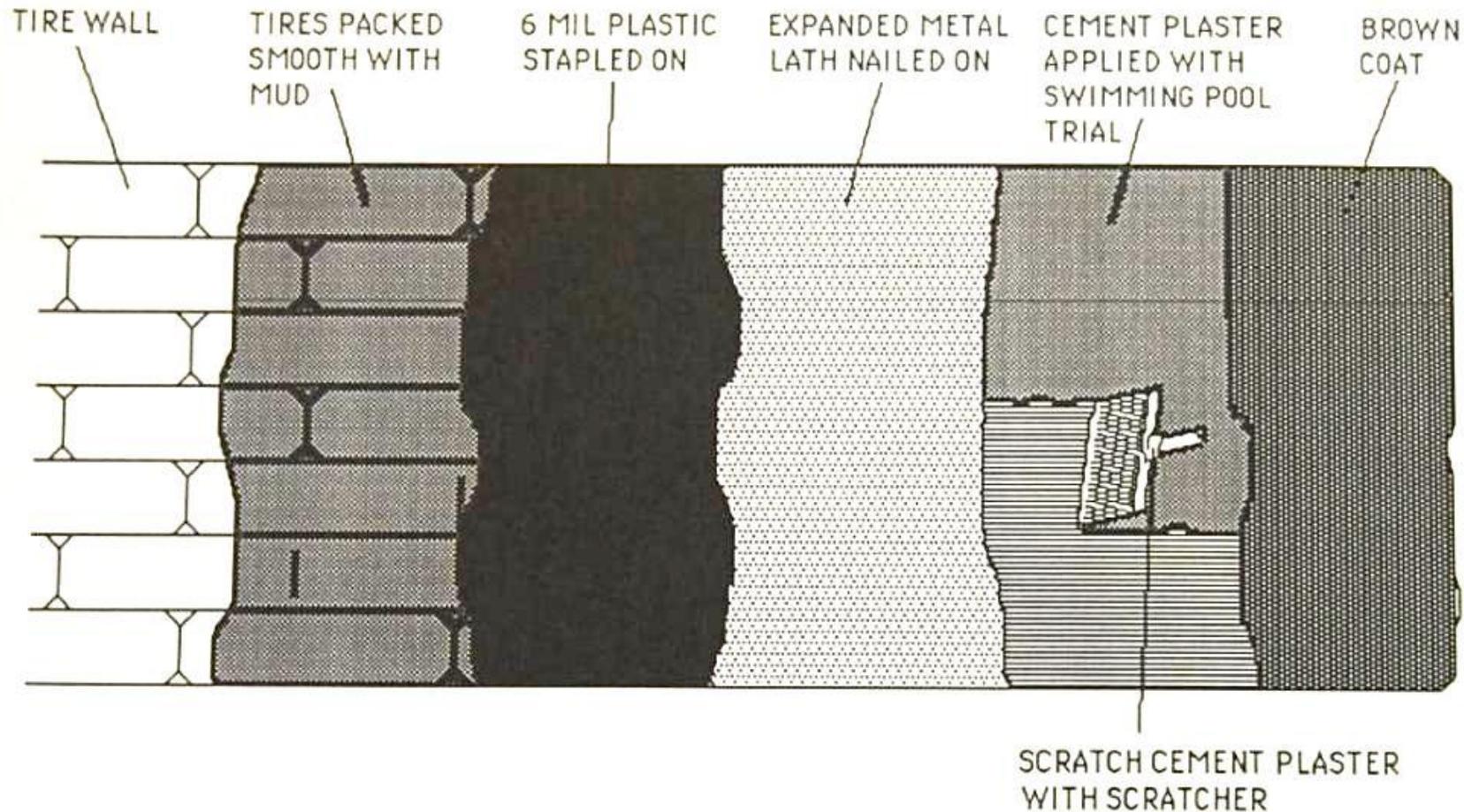
IF NAILING INTO A CAN WALL,
DRIVE NAILS HERE, IN BETWEEN
CONCRETE AND CAN

PREPARACIÓN DEL YESO ALREDEDOR DE LOS MARCOS

Cualquier tipo de revoque que tiene contacto con un marco de ventana o puerta debe estar montado sobre una malla metálica que "ate" el revoque a la madera ya que si esto no se hace el revoque se quebrará y caerá alrededor de la madera. El detalle "nariz de toro" (bull-nose) o forma redondeada de la malla metálica se obtiene clavando tiras de metal expandido de 10 o 15cm. de ancho en un costado de la parte exterior del marco (Fig. 8), y luego

-doblarlas sobre la madera hasta que toquen el material adyacente, ya sean latas o neumáticos, (Fig. 8 a y b). Esta aleta que se solapa debe ser clavada sobre el otro material. Si el material adyacente es una pared de latas, use clavos de 16cc (clavos revestidos) para clavar la solapa de malla metálica entre las latas y el concreto. Los clavos no se sostienen en las latas ni entran en el concreto pero se sostendrán si se clavan entre ambos. Este detalle es generalmente olvidado pero es muy importante en la terminación de su construcción. Toda madera, ventana o marco de puerta debe tener este detalle redondeado de malla metálica que una dos materiales.

Fig. 9



REVOQUE EXTERIOR

Cada vez que los muros de ala exteriores se rellenan y se alisan con barro (Pág. 174-175), estos deberían ser cubiertos con plástico de 150 micrones engrampado a la pared. Luego se cubre con una malla metálica expandida con las “canastitas” hacia arriba (Fig. 3 Pág. 176). Los parapetos de latas de aluminio tienen su propia malla “incorporada”. A cualquier otro material se le debe instalar la malla metálica en

preparación para el revoque grueso. Revoque convencional puede ser aplicado luego, una parte de Portland por tres de arena fina.

Los revoques para exterior son muy maltratados por los cambios climáticos. Por eso se le agregan a la mezcla pequeñas fibras sintéticas. Estas fibras vienen en varias marcas. Generalmente, dos puñados por carretilla son suficientes. Estas se conocen como “fibras de concreto estructural” y se pueden comprar en cualquier corralón o casa de construcción.

Luego que la primera mano de yeso se haya curado, se aplica una “capa marrón” para así lograr la forma deseada y proveer de superficie al estuco. Esta es una técnica profesional por lo que un albañil puede ser consultado. Las fibras también deberían ser incluidas en la mezcla de la capa marrón. A veces se usa cemento plástico en vez de cemento Portland. Este es más caro pero ayuda a prevenir la formación de grietas. Consulte su casa de construcción o a un albañil.

Se puede aplicar estuco convencional o uno de los nuevos productos acrílicos de estuco sobre la capa marrón. A esta capa se le pueden agregar varias aplicaciones adicionales si no obtiene la forma que desea inmediatamente. Solo no haga capas muy gruesas ya que es mejor obtener la forma deseada a través de varias capas. Consulte a un yesero por los productos con estuco y sus aplicaciones en su área.

